

Gi den gamle julepynten **nytt liv**

Det er ikke nødvendig å kjøpe ny julepynt for å få den til å passe inn i nyoppusset stue. - Vær heller litt kreativ med det du har, oppfordrer interiørdesigner Inger Margrethe Hallin.

KATHERINE FERGUSON
katherine.ferguson@ba.no

FANA: - Jeg ser julepynten min på en helt ny måte nå enn før, sier Eli Tenold (48).

Hun bor i et funkishus fra 1954, og har ganske nylig pusset opp stuen og kjøkkenet. Til det fikk hun hjelp fra interiørdesigner Inger Margrethe Hallin.

- Vi skulle gjøre såpass store endringer at det var viktig å få alt riktig fra starten av. Derfor valgte vi å få hjelp fra en profesjonell til å se ulike muligheter, forteller hun.

Fra tre til ett rom

Det som i dag er et åpent kjøkken og stue, var tidligere tre rom.

- Det var delt inn i et lite soverom, kjøkken og stue, sier Tenold.

Den lyse stuen med store vinduer og fantastisk utsikt utover sjø og båthavn, har et moderne og luftig preg.

Vegger, gulv, kjøkken og de fleste av møblene ble skiftet ut da stuen ble pusset opp, men det meste av julepynten har fått bli, forteller Tenold.

- Mye av pynten min har jeg hatt i flere år, og en del er gaver fra familie, så jeg ville ikke bytte den ut for å få det til å passe inn i den nye stuen, sier hun.

Minner og gjenbruk

Det er helt i tråd med Hallins tankegang. Hun har hjulpet Tenold med å bruke julepynten hun allerede hadde på en ny måte.

- Jeg synes det er rart når folk går ut og kjøper masse nye julepynt for at det skal passe med trendene eller nye møbler. Det er viktig å ta vare på minner og tradisjoner. Jeg er opptatt av gjenbruk når det kommer til jul, sier Hallin.

Den eneste nyinnkjøpte pynten i Tenolds stue er en trollhasselgren, to juleroser og et kunstig juletre.

- Det vi har gjort sammen er å se på pynten Eli hadde på en ny måte, og så satt den sammen på nye måter, sier Hallin.

Tenold forteller at det ofte blir litt supplering av julepynten fra år til år.

- Så det øker på, men jeg plukker jo bort litt etter hvert også, sier hun.

Er man opptatt av harmoni i interiøret også når det er jul, bør man ta hensyn til omgivelsene når man pynter.

- I denne stuen, med store vinduer og mye natur som kommer inn utenfra, er det viktig å ikke overpynte, mener jeg, påpeker Hallin.

Nye bruksområder

Her er noen av Hallins tips til hvordan du kan få det beste ut av julepynten du allerede har:

■ En fin gren å henge pynt i er en enkel måte å dekorere på og å fremheve julekuler og annen juletrepynt du liker ekstra godt.

■ Spesielt fine julekuler kan også legges i glass med stett, en glassbolle eller på et fat sammen med lys.

■ Sett sammen pyntet og lys i grupper. Prøv deg frem med ulike sammensetninger. Det fungerer ofte best å sette sammen ting med litt ulik høyde.

■ Store kopper med julemotiv kan bli fine potteskjulere til julens blomster. Bruk gjerne alternative juleblomster, som julerose.



NISSESAMLING: Elis nissefigurer ble samlet på kjøkkenbenken. Nissene med skjeen er fra en butikk i Vik i Sogn og Fjordane der Eli er fra.



KVIST: Trollhasselgrenen er dekorert med noen av Elis favorittjulekuler. - De kom mye mer til sin rett slik, sier Eli.



SMÅ INNSLAG: På bordet har to julekopper fått hver sin julerose i. Sammen med et champagneglass med en fin julekule og telysestaker, skaper det stemning.



- IKKE OVERDRIV: Elisabeth Tenold (t.v.) fikk gode råd av interiørdesigner Inger Margrethe Hallin til å se nye måter å bruke julepynten hun allerede har i sin nyoppussede stue. - Når det gjelder juletre, gjelder det å ikke lesse på for mye pynt, råder Hallin.

(t.v.) fikk gode råd av interiørdesigner Inger Margrethe Hallin til å se nye måter å bruke julepynten hun allerede har i sin nyoppussede stue. - Når det gjelder juletre, gjelder det å ikke

FOTO: RUNE JOHANSEN



SNØMANN: Den søte snømannen var en gave, forteller Eli. Her har han fått følge av noen kongler.

en gave, forteller Eli. Her



KONTRAST: De to ti år gamle nissene i kjøkkenvinduet pynter fint opp på det nye, minimalistiske kjøkkenet. Glassøylen har ledlys med ulike farger.



FUNKIS: Huset til Eli Tenold er fra 1954 og i typisk funkisstil. - Det må være en av de eldste funkishusene i Bergen, tror jeg, sier hun.